

позволяет в полной мере изучить историографические взгляды Н. М. Карамзина.

Литература

1. Эйдельман Н. Я. Последний летописец. — М. : Книга, 1983. — 180 с.
2. Лотман М. Ю. Карамзин. Сотворение Карамзина. — СПб. : Книга, 1997. — 338 с.
3. Карамзин Н. М. История государства Российского. — СПб. : Медигцинская тип., 1817. — Т. 6. — 486 с.
4. Карамзин Н. М. История государства Российского. — СПб. : Тип. Главного штаба, 1816. — Т. 1. — 510 с.

УДК 908

Гильдерман Алексей Васильевич,

бакалавр 1-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральского федерального университета

ГОНЧАРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО СЕЛА НОВАЯ ЗАИМКА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ВО ВТОРОЙ ТРЕТИ XX в.

Аннотация. В статье приведены новые материалы по гончарному производству на юге Тюменской обл. в 30–50-х гг. XX в. Также производится сравнение с результатами аналогичных исследований проведенных специалистами Тюменского областного краеведческого музея, Тюменского областного музея изобразительных искусств и Тюменского государственного университета в соседних районах.

Ключевые слова: Тюменская область, гончарная керамика, устные источники.

Gilderman Alexey,
Undergraduate Student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University

POTTERY PRODUCTION OF THE NOVAYA ZAIMKA VILLAGE IN THE 2nd THIRD OF THE XX CENTURY (The Tyumen Region)

Abstract. The article introduces a new source for pottery production in the South of the Tyumen region in the 30s-50s of the XX century. It is also compared with the results of similar studies conducted by specialists of Tyumen regional local lore Museum, Tyumen regional Museum of fine arts and Tyumen state University in neighboring areas.

Keywords: Tyumen region, pottery, oral sources.

Во второй половине XX в. экспедициями Тюменского областного краеведческого музея (ТОКМ), тюменского областного Музея изобразительных искусств (ТОМИИ) и Тюменского государственного университета (ТюмГУ) была собрана информация о кустарном керамическом производстве на территории Исетского, Голышмановского, Омутинского, Сладковского, Абатского, Армизонского и Казанского районов Тюменской области, опубликованная позднее в статье Л. И. Ивановой [1]. Однако исследованием не была затронута территория близлежащего Заводоуковского района.

Для восполнения этого пробела автором данной статьи в феврале 2020 г. был найден информатор — уроженка с. Новая Займка Новозаймского, ныне Заводоуковского района Тюменской области Рыкованова Татьяна Прокопьевна 1951 г. р. В результате проведенного интервью выяснилось, что в селе в 1930–1950-х гг. действовала мастерская по изготовлению гончарной поливной и неполивной керамики из местной глины. Посуда иногда украшалась орнаментом, опоясывавшим тулово. Наибольшим спросом она пользовалась в военное и послевоенное время в связи с отсутствием привозной продукции [1].

Т. П. Рыкованова вспоминала (сохранена стилистика речи информатора): «изготавливал посуду местный житель Кузьмин Энгельс Иванович. Делать посуду начал еще до войны, делал ее во время войны и после войны. Он делал крынки, латочки, корчаги и чашки. Делал их на гончарном круге. Латочки и корчаги были с глазурью и без, глазурь была коричневого и темного цвета. На латочках же выведена волнистая линия. Глазурь коричневого цвета была блестящей и более яркой, а темная была неблестящей. Наибольшим спросом пользовались крынки, латочки и корчаги. В латочках заводили тесто, корчаги были с дырочками внизу, и в них делали сусло. Чашки были глубиной с деревянную ложку. Глину брал на берегу р. Ук, недалеко от ул. Пионерской. Посуду сам же и продавал в небольшом деревянном здании между старой аптекой и кирпичным магазином, что находилась на углу пер. РПС и ул. Ленина».

Сравнение этих данных с аналогичной информацией, полученной специалистами ТОКМ, ТОМИИ, ТюмГУ в других районах юга Тюменской области позволяет сделать вывод о схожести изготовления и применения корчаг в д. Окуневка Омутинского р-на [1, с. 221], схожести орнамента гончаров Казанского района в виде волнистых линий [1, с. 227]. Прослеживается также общая тенденция исчезновения во второй половине XX в. гончарного промысла в связи с наполнением рынка стеклянной и металлической посудой [1, с. 229].

Литература

1. *Иванова Л. В.* Производство кустарных керамических изделий в Зарулье середины XX в. // *Земля Тюменская : ежегодник Тюмен. обл. краевед. музея.* — 2006. — Вып. 20. / под ред. В. П. Петровой. — Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2007. — С. 217–230.